عـدد ١١١ (السنة الثالثة) للوزير وعدد ١٥٢ (السنة الثانية عشر) للمشير

N° 111 (3me année) d'EL-OUAZIR & n° 152 (12me année) d'EL-MOUCHIR

25 CENTIMES ٢٥ صانتيما

* الوصـولات *
لا تعتبر الا التي كانت مختومة بامضاء المدير وطابع الجريدة

* المراسلات *
تكون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة ولربما تنقح

* الطيب بن عيسى *
المديـر والمحـرر وصـاحب الامتيـاز

* الادارة *
سـوق السرايـرية ـ ١٥ بتونس عدد السلك ٤٩ـ٢١

TAIEB BEN AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Es-Seraïria, 15
Téléphone N° 21-49 — TUNIS

الوزير

سنة ١٣٣٨

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليـة عمومية اسبوعية *

* الاشتراكات *
داخل الايالة من سنة سلفا ٢٠ فرنكا Tunisie un an d'avance 20 fr.
خارج الايالة من سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 25 — Etranger

* الاعلانـات *
للسطر الواحد بالصحيفة الاولى .... ٥ فـرنكات
« « الثانية .... ٤ «
« « الثالثة .... ٣ «
« « الرابعة .... ٢ «
واذا اعيدت ينقص الربع لمرتين والنصف للثلاث
ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

هذه الصحيفة صدرت في غرة محرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الاثنين ٢٨ ذو الحجة ١٣٤٠ | ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب | Lundi 21 Août 1922

المكتبة الوطنية
تونس
15376

الحق والقوة

اختلفت الاراء وتعددت المـذاهب وتبـاينت النظريات بين فطاحل المفكرين وكبـار الفلاسفة الباحثين في ارجحية احـد الاثنين على الاخر (الحق والقوة) والفوز لمن يكون في معترك مسابقتهما العملية حيث كانا في نـزاع مستمر ولم تخمد نيران الحروب بينهما طـول الزمان فمرة يفوز احدهما بالانتصار واخرى يخيب بالانكسـار ولذلك فحكم المتتبعين لتلـك الادوار يختلف باختلاف المشاهدات ويتعدد بتعـدد المصادفـات وطالما بنى المتبصرون نظرياتهم على المشاهدة والعيان فجزموا بان ذلك المنهـاج هو قيـاس صحيح لا تخلف ابدا ولكن الدهر قد ابطـل ما استنـدوا عليه وغير اقيستهم وبدل براهينهم واوهن حججهم لذلك فمن التثبت ان لا يبادر الانسان الى الترجيح على غير اسـاس وعليه فالحكم الصحيح البـات هو ان الحق طورا يتايد وينتصر انتصارا باهرا على الباطل وان القوة دورا تفوز وتكسر شوكة الحق وتبقيه حينا من الدهر في ضعف ووهن

هذا الذي ادركناه بعد طول الاختبـار وتتبع التجارب الدهرية فاذا صارت فكرتنا هي تقدير قيمة حقيقية لكل منهما ومهما ترجح احـدهما فان بقاءه على تلك الحالة لا يدوم ولا بد من تغييره طال الزمان او قصر سواء كانت هنـاك منـازعات كبرى ومقارعات عظمى اولم تكن بالشئ المذكور

طرقنا هذا الموضوع كمقدمة ادخلنـاها على المسالة التونسية التي تشكلت اخيرا بشكل غريب ابعـد بمراحل عن ظنون الحاسبين الذين كانوا يزعمون بان الحق سيعلو ويسود على القوة وحينئذ لا تذهب اعمال الدستوريين ومجهودات الوطنيين الصادقين سدى ولكن الانقلابات الجديدة وتغييرات الحالة الراهنـة جاءت مباينـة لحساب الحاسبين ومزاعم الزاعمين ونحن وان كنا قد تحققنا فوز القوة في هذه المرة فاننا نجزم بـان سيسمح الوقت حينا اخر بارجحية الحق ولربما تكـون نشوة القوة قصيرة وستكون نخوة الحق طويلة وعندئذ لا تخيب الامال ولا تحبط الاعمال وما على التونسيين الا ان يصبروا ويترقبوا الوقت الذي يعدل كفتي الميزان.

وعلى كل فلا يسوغ لهم الركون الى اليـاس او القنوط من رحمة الله او الاستسلام للقضاء والقـدر بل عليهم بالسعي والعمـل من جديـد بمواظبـة ومثابرة واذا كانت الطرق القديمة عقيمـة بحكم التجارب فالواجب اتخاذ غيرها وطرق ابواب غير ابوابها وفتح المذاكرات والمحادثات مع انـاس والاخرين غير الاولين ممن يظن فيهم الانتصار الى القضية الوطنية المقـدسة والاخـذ بجانب شعب ضعيف القوة قوي الاحساس تداخل في شرايينه حب النهوض وتاقت نفوس افراده الى العروج في سلم الارتقاء العمراني كيفما كانت التكاليف وذلك لاخذ حظه من الثمـار التي يتمتع بهـا البشر في كافة البقاع والاصقاع

الشعب التونسي لا تطـابق اليوم بين استعداده وقابليته للحياة الاجتماعية وبين الحالـة التي هو عليها القريبة الشبـه بعهـد الفطرة الادمية واذا كانت هناك ترقيات جزءية اقتصاديـة او نظـامات بسيطة سياسية فهي دون احتياجه واحط درجات من قابليتـه

الشعب التونسي بلا مبالغة اومغالطة هو اكثر استعـداد من المغربي والجزائـري والطرابلسي بالنسبة الى افريقيا الشمالية ومع ذلك فالمصادمات والمعاكسات دوما منه بالمرصاد حتى لا يصـل الى النقطة التي يبتغيها والغاية التي يرتضيها ولا تسال عن مرتبته بالنسبة الى غيره من الشعوب الاخرى التي يفوقها استعدادا وتفوقه منحا سياسية وامتيازات اقتصادية

طالما حـاول المخلصون للشعب والمفكرون في حاله ومـاله ان يوجدوا تعادلا بين الاستعداد الفطري والكسبي وبين نيـل الحقوق والاحراز على الضمانات والكفالات ولكن القوة قد صدتهم ومنعتهم من التافه القليل فضلا عن الكثير الجزيـل وكانت كل محاولاتهم عبثا ولم تفدهم الوفود تلو الوفود ولا العرائض عقب العرائض ولا الطلبات اثر الطلبات ولا النشريات المتتابعة والمقالات الضافية والفصول الممتعة ولم يغنهم فتيلا وجود بضعة انفار يوازرونهم ويوافقونهم ويؤيدون طلباتهم ويناقشون معارضيهم الحساب بل قد كانت الاغلبية معارضـة ومعتمـدة على كل قوة في احباط المساعي واعاقـة المبـذولات النشيطـة والمجهودات العظيمة

وتلقاء ذلك كانت النتائج غير المقاصد وخرجت المسالة التونسية من الهيئة الدستورية الحقيقيـة الى الصورة الاصلاحية الخيالية

وبالمقارنة التي بسطناها في اعدادنا الفـارطة اتضح ان هناك فروقا بين الحالة التي كنا عليهـا سابقا وبين الحالة التي اصبحنا عليها حاضرا وبين التي سنعيش خلفيها قبلا ورغما عن [illegible] ماضينا واستنـكافنا من بقائه على شكله العتيق فقد صـار حالنا ومـالنا محفوفين بالاخطار اكثر من ماضينا

ان الاصلاحات الجديدة لا تمتاز عن القديمة الا بضبط المذاكرات في المجـالس الاستشارية وتحديد المباحثات وتعيين نقط المداولة وتقييـد المواضيع بالمالية دون السياسية وسن قـانون المعاقبات والجوازر كاسكات النواب وغلق المجلس وطرد البعض وطرح البعض ومنع الخوض احيانا الى غير ذلـك من السلط التي اخذت من المجلس القديم واعطيت الى الحكـومة التي لها وحدهـا الاشراف على المجلس الجديـد وهي المخيـرة في القبول والرفض والاجابة والسلب فالمجلس الكبير مسؤل لديها والحكـومة ليست مسؤلة لديـه ولا لغيره ولو للمجلس الاكبر (الماخوذ من الكبير)

المبدا الدستوري جاء بمسؤلية الحكومة لدى مجلس الامة والمبدا الاصـلاحي جـاء بمسؤليـة المجلس الكبير لدى الحكـومة فهل هذا النظـام يكون مقنعا لنا ومفيدا على الاقل نوعا ما ؟

كـلا ثم كـلا فقد جاء النظام الحـالي بضد المطلوب وعكس المرغـوب وقضـى على كـل الضمانات والكفالات

فاذا ماذا يكون الحكم على الذين ارتضوه واقتنعوا به وارسلوا بضعة برقيات الى وزارة الخـارجية والى رءاسة الجمهورية الفرنسوية ؟ في استحسان النظام الجديد ؟

الحـكم عليهم سهل وهو انهم الة تحركهـا ايدي ذوات من رجال الحكومة كيفما شاءت والى اين ارادت وتعدهم بالوظائف والاوسمة والمنح ولربما تطمنهم بـانواع الترضيات الشخصية وقملا توفي لهم بمـا وعدتهم ولا تنـكث عهدا لهم ابدا ولذلك فنحن سلفا نقدم لهم وافر التهاني على مـا سيحرزون من المنح والامتيازات التي هـم اكفاء لنيلها من سواهم اعني من الذين يفضلون المصلحة العامة على الخاصة ويراعون الفوائد الوطنية قبل الارباح الشخصية

ما على المذكورين اولا ـ اذا خسر الشعب وهم ربحوا واذا تعب ابناؤهم واحفادهم اذا هم ارتاحوا وازدانت لهم الحياة الفانية حينا من الدهر

وما على المذكورين ثانيا ـ اذا خسـروا لخسارة الشعب واذا تعبوا لشقاوتهم وشقاوة ابنائهم واعقابهم ضمن شقاوة افراد الشعب باسره

نحن نجزم بان الكوارث ستزول وان الخيـر والشر لا يدومان ابدا (فان مع العسر يسـرا ان مع العسر يسرا)

واذا اشتد الحال هان وان الصبر مفتاح الفرج

فاذا خبنا في مشروعنا او خسرنا حالنا ومالنـا فذلك مقدر لنا ويلزمنا الصبر والتجلد قبل البحـث في الاسباب ثم استقصـاء الدواعي والموجبـات ثم المثابرة والمواظبة على الخطة التي اتخذناها وسنيناها في عملنا الوطني غير مكترثين بما تجريه الشرذمة الشاذة التي غرتهـا المطامع والشهوات النفسـانية فانستها في واجباتها الوطنية

ولا عتاب على امثالها ففي كل امة فئة من انصار الحكومة ولكن الشيء المسر الجدير بالذكر هو ان الاغلبية بجانب الشعب وستدوم كذلك الى ان تعادل قوتها قوتي الحكومة وفئتها بل الى ان تفوق قوتها القوتين

وقف البعض حيارى من جراء الدور الاخير الذي دخلت فيه المسالة التونسية والبعض زاد في النشاط تلقاء ذلك والبعض تحقق تخمينه فيما كان يتوقعه ويقرا له الف حساب فلم يكن الانقـلاب بالذي يوهن قواه او يوقف تيار عمله بل بالعكس حقق له ما يترقبه ويتوقعه ولذلك سيزيد في السير الحثيث

ليس اللوم على الذين هياوا مشروع الاصلاحات ولكن اللوم كل اللـوم على الذين استحسنـوه قبل التروي في فصوله وامعان النظر فيما احتوى عليه بل اقتنعوا بما فيه وعدوا ذلك خطوة في سبـيل الدستور

اننا نرى سنة التدرج طبيعية في التطورات البشرية ولكن مشروع الاصلاح لم يكن من هذا القبيل ضرورة انه لم يخط بالشعب الى الامام بل سار به الى خلف ولو كان موصلا الى درجة صغرى او الى مرتبة بسيطة من النهوض لما قدمنـا ادنى معارضة او ابدينا احتجاجات ولكن ما العمل ونحن لم نجد ادنى ترضية ولا اقل استفادة ؟

بل غاية ما اكتشفنـا عليه هو ان البرنـامج استعماري بحت ظاهرا وباطنـا تتضح اسـراره ومخباته من بين سطوره فاذا لا اجحـاف ان قلنا ان اسسه بنيت على القـوة لا على الحق ومن مقاصد الوطنيين الصادقين ان يهياوا الفكرة الحرة الفرنسـوية الى تفضيل الحق على القوة فيسـيروا بالشعب نحو اماله الصائبة ومباديه القومية التي لا تعارض قط السياسة الفرنسوية ولا تخالفها بل تزيدها رسوخا ان هي اعطت الترضيات الضرورية للامة التونسية وحققت الثقة المتبادلة بين الشعبين والحكومتين بالاهتمام بما فيه مصلحة الجانبين

وزبدة المخيض اننا نريد ونحب ونتمنى ان يزداد الترابط بين الامتين متانة وان تكـون مصلحتهما واحدة تهم الجانبين وان يعين القـوي منهما الاخر الضعيف وان يكـثر التوادد وان تنمو معدات الائتلاف بينهما وتزداد من حيـن الى اخر ولا يكون ذلك الا بانتصار الحق على القوة

نعم ان القوة ربما تفيد شق دون اخر ولكـن ثمارها تكون وقتية بخلاف الحق فهـو مؤيد من نفسه محقق الدوام والثبوت وقتا طويلا مع اطمئنان النفوس له وارتضاء الخواطر

ومتى تم ذلك يعيش سكان المملكة التـونسية مع بقية الاجناس خصوصا الجنس الفرنساوي على صفاء ووفاء وصداق ووفق

ومتى بنيت السياسة على تلك القاعدة فلا خوف من المخالفات الفكـرية او الاعتقادات الدينية او العوايد المتعارفة والطباع المتداولة بل كل يفكر كما شاء ويعتقد ما يراه صوابا ويتبع ما يرضيه من العوائد دون حنق على اخر لا يمـاثله في ذلك ولا يشابهه فيما يستحسنه

اذا تم هذا فان الوطنيين والمستوطنين بهذه البلاد يصبحون اسعد الامم وامجد الامم وافخر الامم واهنا بالامن كل الاقوام العامرة بهم الارض المسكونة بطوائف لا تحصى

هذه قطرة قلم في الموضوع علها تنبه الغافلين وتوقظ النائمين وتعدل سلوك الماسكين لكفتي السياسة التونسية حتى يسود العدل والحرية والمساواة بين الناس

الطيب بن عيسى

الاسلاميات

المشير الغازي مصطفى كمال باشا

ومماز الدولة سفير ايران

قدم ممتاز الدولة سفير ايران الجديد في انقرة اوراق اعتماده الى مصطفى كمال باشا في قصر (جك قايا) وخطب بين يديه قائلا:

يا جناب الباشا

افخر كل الفخر لاني وقفت في هذا الموقف السعيد الى الاعراب لرئاسة حكومة المجلس الوطني الكبير عن شعور الامة الفارسية الودي وعواطف الولاء

لقد اوفدني رجال الحكومة الفارسية العلية الى هنا لتايد وتوطيد الرابطة الاخوية المعنوية التي ذكرها تعالى في قوله (انما المؤمنون اخوة) وتوثيق عرى الاتحاد والاخلاص بين الامتين المتدينتين دينا واحدا وها انا اقدم اوراق اعتمادي باحترام خاص واتشرف بان اعبر عن نيات حكومة ايران العلية وشعورها الودي نحو حكومة المجلس الوطني الكبير

وسترون من هذه الاوراق ان وجهة دولة ايران صديقتكم ترمي الى تعزيز روابط الجامعة الاسلامية وتوطيدها والمحافظة على حقوق الجوار

ولقد وقفت يوم غادرت بلادي على ما يكنه الشعب الفارسي من الميل والعطف على الشعب التركي كما خبرت بنفسي منذ هبطت هذه البلاد شعور التركي نحونا فايقنت بانني ساكون بمساعدة حكومة المجلس الكبير موفقا في العمل الذي اناطته بي حكومتي والذي سيكون ذا تاثير كبير في العالم الاسلامي في الحال والاستقبال

واني ارفع في هذا المقام اكف الضراعة داعيا الله سبحانه وتعالى بان يجعل الامة التركية من الامم السعيدة ومتوسلا اليه بقدرته الاحدية وروحانية صاحب الرسالة القدسية بان يكلل بالنجاح اعمالكم ويحقق آمالكم لتزينوا في جهادكم الوطني صحف التاريخ الاسلامي

فاجابه الغازي مصطفى كمال باشا بالكلمات الاتية:

جناب السفير

ان ايفاد شخص مشهود له بالكفاءة والاقتدار كجنابكم في هذه السفارة غير الاعتيادية الى حكومة المجلس الوطني الكبير ولابلاغ الشعب التركي وحكومته ولتايبد اواصر الاخاء الاسلامي القديم - احدى المواهب الالهية - ولتوطيد اوشاج الاتحاد والتعاون بين الامتين المتجاورتين المتآخيتين قد احدث سرورا عظيما لدى حكومة المجلس الوطني الكبير التي هي الحكومة الوحيدة الممثلة لتركيا واني ارحب بكم واجيبكم بصفتي رئيسا لهذا المجلس

لقد استلمت من يدكم الكريمة اوراق اعتمادكم هذه التي ترمي الى تايد العلاقات بين الحكومتين والمحافظة على حقوق الجوار فاحدث ذلك سرورا خاصا لدى حكومة المجلس الكبير التي تشعر بمثل هذا الشعور واني لارجو منكم رجاء خاصا بان تحملوا بالمقابلة شكر الامة التركية الى اختها لما تبديه من آيات العطف

وتقول يا جناب السفير بان حكومة المجلس الكبير مستعدة كل الاستعداد لان تقدم لجنابكم كل ما تطلبونه من المساعدة لتتمكنوا من القيام باعمالكم المتجهة لتوطيد العلاقات بين الامتين المسلمتين اللتين عرفتم باخبار شعورها

واني لارجو الله ان يوفق الامم الاسلامية التي تجمعها جامعة واحدة من المصائب الى الاعتصام بحبله المتين لتنال الفوز والسعادة والنجاة

في مملكة عبد الكريم

سبحان مقلب الاحوال

جاء في جريدة «الطان» الافرنسية ما ترجمته: جاء من مدريد ان الوسائل التي بذلت لحمل عبد الكريم الثائر الريفي المشهور من تخلية سبيل اسرى الاسبانيول بقيت الى الآن عديمة النتيجة ويظهر بان القوم في مدريد قد توكوا كل امل في الحصول على حرية الاسرى لقاء مبلغ مالي يعطى للثوار فان عبد الكريم يطلب ما لا طاقة لاسبانيا بدفعه فهو يريد الملايين العديدة لقاء حرية الاسرى اما اسبانيا فترى قبولها لشروط الثائر المتمرد محطا بشرفها الوطني ولا يتفق مع كرامتها

وبينما الياس من هذا الوجه يتسرب الى السياسيين اذا براهب فرنسيسكا في قديم يطرق باب عبد الكريم ويفاوضه في امر الاسرى ولقد نجح هذا الراهب المسمى رافيلا منذ ايام بعبور الايالة التي يحتلها بنو زهير والارعل فقابل فيها عبد الكريم عدة مقابلات طويلة حادثه في خلالها بشان الاسرى

ولقد لخص زعيم المتمردين العربي شروطه فطلب اربعة ملايين فرنكا ثم هو يطلق سراح عدد من الاسرى الاسبانيول يكون موازيا لعدد اسرى الريف الموجودين في حيازة الاسبانيول ويحتفظ بالبقية ويرفض عبد الكريم ان يفاوضه الضباط الاسبانيول وهو يرى من الانسب ان يتباحث في الامور السياسية اما مع رجل خاص او مع احد رجال الدين

ويمتدح الراهب رافيلا حسن معاملة عبد الكريم له ومجاملته اياه وقد رجع هذا الراهب الى اسبانيا فقابل وزير الخارجية ورئيس الوزارة فكان الوزيران يستمعان باصغاء ويضعان الحديث موضع الاعتبار وهناك دلائل تشير الى اعتزام الحكومة الاسبانية ارسال هذا الراهب للبحث مرة ثانية مع اسد الريف العربي

فتى العرب

بين تونس وباريس

(٧)

بالي دولوفزانبورغ (قصر مجلس الشيوخ) من افخر قصور باريس به بستان انيق ومتحف جميل لهياكل عظماء فرانسا المصنوعة من الرخام وبه مكتبة كبرى على نظام محكم وبه قاعات للمطالعة والكتابة واجتماع اللجان وبه بيوت للوزراء وبيت خاصة لصناديق التلفون لكل وزير سلك خاص باسم وزارته وبه مقر مفاوضات مجلس الشيوخ ومقاعدهم ومقاعد الوزراء ايضا بالمرسح العام

واسقف هذا القصر مزدانة بابدع الصور ومزركشة بالذهب البندقي بتنسيق يخلب الانظار

ميزي دولوفر (متحف اثري) بهذا المتحف الكبير صور مشاهير عظماء فرانسا من شعراء وحكماء وعلماء وزعماء ووجهاء على اختلاف العصور وقد جمع كثيرا من الاثار

وقد كان مقرا لسلاطين فرانسا القدماء

بازار اللوفر (محل تجاري كبير) به انواع البضايع خصوصا الاقمشة والملابس من حريرية وصوفية وقطنية وهو اختصاصي في اثواب النساء وله شهرة عظيمة بالعالم النسائي الباريسي يقصدنه باقبال عظيم طول النهار ولا سيما المولعات بالمستحدثات (المودة) والمخترعات

اوفليري لا فايت (محل تجاري كبير) به انواع البضائع خصوصا الصالحة للنسوة وبه قسم الزرابي المجلوبة من انحاء العالم شرقا وغربا كالفرس والترك والقيروان ومن المدن الشهيرة باروبا وامبركا

او بون مارشي (محل تجاري كبير) به اجناس الملابس والاثاث واللوازم المنزلية من اواني طبخ واكل ومواعين فرم وغرف وظروف وصناديق اسفار الى اخره وهذا المحل مشهور بالقناعة وخفض الاسعار

لوبرانطان او الربيع (محل تجاري كبير) من اشهر المحلات به كل شئ يحتاجه الانسان تقريبا من ضروريات حياته ولا سيما لوازم النساء ومعدات الزينة

وجميع هذه المحلات الآنفة الذكر مقامة على طبقات عديدة يصعد اليها الجماهير بالة الرفع وينزلون كذلك ولها اقسام متسعة بحيث ان المتفرج في المحل الواحد قد لا يكفيه يوم كامل لمعاينة السلع والبضايع

وبهذه المحلات جميع المرافق اللزومية من مناضد ومقاعد واوراق وادوات كتابة تسهيلا المخابرة بل وتوجد صناديق بريد ومركزا للتلغراف ومثله للتلفون الى غير ذلك من التحسينات العصرية

متاحف باريس

لباريس متاحف كثيرة شهيرة بالعالم للحيوانات والنباتات والاثار العتيقة واشهرها متحف ڨريڨان لصور رجال التاريخ الغابر والحاضر السياسيين والاقتصاديين والمتفننين والحربيين ومناظر الوقايع الكبرى.

وتلك الصور المتجسمة غاية في الاتقان يكاد الناظر اليها يحسبها ذوات ارواح حية لبراعة مصوريها ورساميها النادرة المثيل بالعالم اجمع.

ميزي ڨريڨان (متحف ڨريڨان) به قسمان سفليان وقسم علوي مقام على البناء العتيق (دمس) لتكثر به الرطوبة (النداوة) لان الصور من الشمع وهو سريع الذوبان بالاماكن الحارة

اما القسمان السفليان فاحدهما اعلى من الاخر اقيما للصور الشمعية

واما القسم العلوي فقد خصص للمناظر العجيبة المختلفة المتنوعة المتغيرة بين اللحظة والاخرى وهي المسماة «بالي دي ميراج (قصر المعراج)»

ومن الصور الشمعية الموجودة بالطبقتين السفليتين (سوڨنير دي ليكسبو زيسيون) منظر من قسم جارة بالمعرض الاستعماري الحالي ببرادو من احواز مرسيليا (او جنرال اورانجيل) القائد الفرنساوي الذي كان يحارب الروسيا السوفياتية

(زعماء الروسيا البولشفية - لينين وتروسكي وبروسيلوف) (لوجنرال ڨڨان - لو ماريشال بلسيدسكي) من رؤساء جيوش الحرب

(اشهر الممثلين - او سيان ڨيتري - ساشاڨيتري - اوڨون برنطان)

(مسيو بريان) رئيس وزراء فرانسا السابق

(مسيو برانلي) مخترع البرق بلا سلك

(مثول سفير فرنسا لدى البابا بفاتيكان رومة

(مسيو ميلران) رئيس الجمهورية الحالي

(المرشال جوفر والجنرال ڨلني) من رؤساء الجيش الفرنساوي

(منظر الضرب بالجمع او البوكس) بين كربانتيي ولونايرس

(فيليكس ڨاليو) الممثل الشهير بالمراسح

(شارلو) الممثل بالسينما الملقب بملك السينما

(معمل نسائي للخياطة بزارلو برانطان)

(صورة الاحتفال الرسمي باستراسبورغ) عند رجوع الزاس واورين لفرنسا بعد الحرب بحضور رجال فرنسا تحت اشراف مسيو بوانكاري رئيس الجمهورية الاسبق

(مسيو هاردينق) رئيس جمهورية الولايات المتحدة الحالي

(مسيو لويد جورج) وزير الحرب وكبير وزراء بريطانيا

(ڨيكتور ايڨو) الشاعر الفرنساوي الشهير

(صورة غليوم الثاني موضوعا في قفص من حديد على حالة بشعة تمثل خياليا التعذيب)

(ڨاليري دولا ريڨلسيون) رواق الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩

(لويز السادس عشر بسجن التامبل) ابان الثورة

(ماري انتوانيت زوجة لويز السادس عشر بالسجن) ابان الثورة والحراس يطلون عليها من النوافذ

(انفراد لوزير السابع عشر نجل السادس عشر بالسجن) والحراس يطلون عليه من النوافذ وكان موضوعا بفراش ردي وحوله الحيوانات السامة والمفجعة الصغرى بحيث لا يمكنه النزول من الفراش بحال من الاحوال

رجال الثورة الفرنسوية مثل دانتون وكامبي دي مولان وروبيسبار وميرابو وبابي ولا ڨيبيت

(انتصاب محكمة الثورة وصدور الحكم على مادام رولان من مجلس الثورين)

(صورة محكمة الثورة)

(كيفية ايقاف شارلوت المرات القاتلة لمارا) احد زعماء الثورة وهناك منظر القتل المهول الذي كان بوحشية وهمجية

(زيارة القبور في القرن الحادي عشر عند المسيحيين) او ملاحد الشهداء

(الوعظ حول رمس الرسول بطرس المسيحي) هذا الملحد والنسوة الواقفات حواليه والراكعات قد صنع من الرخام

(النزول في دواميس العبادة) حيث ان في القرون الغابرة كان المتدينون يخفون عن انظار الحكومة والا تفتك بهم وتعطيهم للاسود يفترسونهم ويفتنونهم طرائق قددا ولذلك كانت عبادتهم تحت الارض

صورة التقديس (اولمة النصاري) في قديم العصور

المحليات

وفود البيعة

قابلنا الكثيرون من اعضاء وفود البيعة الذين تشرفوا بمواجهة سمو الامير المعظم بواسطة عمالهم وقد احواعلينا في تكذيب ما نطق به عمالهم على لسانهم امام معتمد السفارة من انهم راضون بالاصلاحات الجديدة ومقدرين لها قيمة ضرورة ان غالب الاعمال قد وجهت برقيات الاحتجاج الى جناب رئيس الجمهورية والى جناب رئيس وزراء فرانسا باسم عموم السكان وبموافقتهم وامضاءاتهم فكيف يرجعون فيما صرحوا به على رؤوس الاشهاد نعم ان القوانين العامة والاداب الاجتماعية لا تخولهم تكذيب عمالهم في مجلس رسمي خصوصا وهم يعلمون ان السلط لا زالت بايدي اولئك الرؤساء يتصرفون كما يشاؤون ولذلك اقتصروا على اعلام الصحف التي تترجم عن الاحساس العام

نعم من مصلحة العمال ان تجري قوانين الاصلاحات حيث يزداد نفوذهم نموا بينما الشعب يطلب تحديد مسؤلية العمال وضبط تصرفاتهم حتى يكون السكان في مامن على مستقبلهم متمتعين بحقوقهم رافلين في حلل العدل والحرية لا يظلمون ولا يظلمون اسوة بغيرهم من الامم العائشة في الوقت الحاضر عصر المدنية والترقيات القومية والنهضات الاجتماعية

اصحاب الشهادات العليا

او اشقاء وانجال كبار الموظفين

نشرت جريدة «لاديبش تونزيان» بعدد يوم الاثنين نص البرقية التي وجهها انصار الحكومة وتباعها الى رئيس الجمهورية الفرنسوية في استحسان اجراء الاصلاحات الجديدة بدعوى انها خطوة في سبيل الرقي

والذي الفتنا نظرنا للتقليل من قيمتها هو انها لم تضم بين اسماء الممضيين ولا حرا من ارباب الشهادات الكبرى مثل الاستاذ الصافي والاستاذ الجميل والاستاذ فرحات والاستاذ الكعاك والاستاذ البكوش والاستاذ بلعجوزة والحكيم الراضي فرحات والحكيم المقا وغيرهم من مشاهير المحامين والحكماء ولذلك فنحن لا نغالط اذا قلنا العامل في البرقية هو الانقياد للاغراض والشهوات والمطامع

جربة والاصلاحات

ان الشعبة الدستورية بميدون (جربة) عقدت اجتماعا عاما حضره اعضاء اللجنة كافة للمفاوضة في الاصلاحات الجديدة وبعد التامل بدقة قررت باجماع الاصوات توجيه برقيتين الى باريس احتجاجا ضد اجرائها حيث انعدمت معها كل الضمانات والكفالات التي يطلبها الشعب بفارغ صبر

نص البرقيتين

مسيو ملران - رئيس الجمهورية الفرنسوية

باريز

نحن الشعبة الدستورية بميدون (جربة) نحتج بكل قوانا ضد الاصلاحات المزعومة التي هي مضادة لامال الشعب التونسي

كاتب عموم الشعبة: ابراهيم زرق عيون

مسيو بوانكري رئيس مجلس الوزراء

باريز

نحن الشعبة الدستورية بميدون (جربة) نحتج بكل قوانا ضد الاصلاحات المزعومة التي هي مضاده لامال الشعب التونسي

كاتب عموم الشعبة: ابراهيم زرق عيون

اشاعة باطلة

في ابعاد الشيخ الثعالبي

جاء بعدد ١٢ الجاري من «جرنال دوتونيس» ان المقيم العام امضى في قرار يقتضي ابعاد الشيخ الثعالبي عن الايالة التونسية مثلما اعلم بذلك مسيو لوزون عند خروجه من سجن الجزائر بالقرار الصادر في ابعاده من الوزير الاكبر بموافقة المقيم العام وبما ان اشاعة ابعاد الشيخ لا اصل لها الآن من الصحة بخلاف قرار مسيو لوزون فهو صحيح لذلك وجب التكذيب

القيروان

في الاسبوع الفارط حل بين اظهرنا سلالة المجد والفضيلة الرحالة الحازم السيد محمد بن احمد الجنان القيرواني الوكيل الشرعي برباط الفتح بالمغرب الاقصى بعد ان غاب عن موطنه القيروان اعواما قضاها بالمملكة المغربية في مؤانسة علمائها واشرافها واعيانها وقد اخبرنا بنتائج رحلته وترجم لنا عن اهل تلك البقاع الشريفة وما اودع الله فيهم من الكمالات والفضائل واكرام الضيف ولا سيما عزيز قومه وقد ابتهجت عائلته الماجدة واصدقائه بقدومه وسيقضي بيننا مدة الصيف ويرجع الى الرباط المفعم بالسرور والخير والبركات فنرحب بقدوم هذا الفاضل ونرجو له اقامة طيبة ورجوعا حميدا

مكاتبكم

الادبيات

هل في مسامعكم صمم

هـذا جمود ام سـأم * ام في مسامعكم صمم
ما بالكم لم تطلبوا * شأوا كما تشاء الامـم
ويروقكم طعم الكرى * بظلام جهـل مدلهـم
ليس الصحيح من السقا * م ضنا كمن هو في سقم
كلا ولا الفهـد العلـ * يم كمن تخبط في الظلام
شتـان ما هذا كذا * والفر ليس كمن علم
فـالى ما نجنح للشقـا * ق وذا يعبث وذا ينـم
حتى كأن لم نتخذ * غيـر الخمول ابـا وام
ان نـأنف الضيـم المر * يب فكل حر لم يضـم
او نحتفـل بجهـالة * فـالجهل غايته الندم
يا قوم عهـدي بالرقـا * د يزيدكم همـا وغـم
مـا دام مسمعانا الخمو * ل فلا نجاة من العـدم
لم ارض منكم نومة * حيث الضـراء لم تنـم
هـل كان بين الموبقـا * ت وبينكم يوم رحـم
ام كان في اجدادنـا * عجز وضعف في الهمم
حتى وفدتـم للهـوا * ن وفود ضب منهـزم
لا تحسب العليـاء في * سلب وفي اهراق دم
غيـر العلـوم فانهـا * تلك التي تحيي الرمم
انـا لست ممن يستـ * فز الدزم للبيض الخذم
او يبتغي غيـر الوثوب * لمرتقى اسمى القمـم
ما دام ينطق بي فـم * يوما ويكتب لي قلم

محمد كامل شعيب

المفكرات

يوم الثلاثاء

طرق قبلي

قبلي مركز عمل نفزاوة من مدائن الصحراء الصغرى لها طرق موصلة اليها فمن قابس طريقان ومن دقاش (قرب توزر) طريق ثالث. غير ان تلك الطرق لا تكاد توصل الى قبلي الا باتعاب ومشاق في مسافة تبلغ المائة والاربعين كيلوميتر وذلك لانها رابطة لاراض رملية صحراوية عاطشة او لبحيرات ملحية (سبخات) وبين الواحات مسافات بعيدة بحيث ان من نفد ماء شرابه مات من العطش وقد ينفد الماء بالجفاف غالبا من شدة الحر ويفرغ الظرف قبل شرب المظروف وقد يملح الماء بعد ان كان حلوا وقد يصير حارا بعد ان كان باردا وطرقها الثلاثة هي اولا - من قابس فالحامة فالاصنام (اثار رومانية لقصر دقيق) فام الكناش فوادي قبلي اوراس العين فسوق بياز (حيث المركز الحربي ومقر ادارة العمل وجميع الادارات) فقبلي وهذا الطريق معطش للغاية اكثر من سواه وتمر منه السيارات باتعاب لا توصف حيث لم يكن مكيسا ولا مخدوما وعليه ربوات من الرمال تغمه في عدة بقاع ثانيا - من قابس فالحامة فالمترون فوادي النخلة فعوينة محمد بن احمد فعين غزال فتامرة فعين سعيدان فرضوان فزفزاو فالقطار فعين الليمافش فسوق البياز فقبلي وهذا الطريق اعمر من سواه وبه المياه والعيون ولكن لا تستطيع السيارات والعربات المرور منه ويقطعه المسافرون راكبين الدواب في ثلاثة ايام او يومين على الاقل

ثالثا - من دقاش ففطناسة او عين تاورغة العظمى فعين الرحمة فوادي زاوية الحرث فوادي الدبين فراس وادي القليعة فعين تنبار فعين تلمين فسانية اليوطنا بيودي فقبلي وهناك من يمر من تنبار فوادي المنصوره فبلاعة الترك فبلاعة الحديد فالجديدة فعين شكنة فعين جزيرة الحمراء فعين جزيرة الكنتة فعين البياز فقبلي وهذا الطريق غالبه في سبخة الجريد الملحية وهو اسهل في العبور من سواه واقرب من غيره وهناك طريق رابع من قفصة. والمتوقع ان المركز الحربي يبذل جهده في تسهيل المواصلات لتترقى نفزاوة اقتصاديا

يوم الاربعاء

قبلي

بلدة قديمة اسست منذ ستة قرون يحيط بها النخيل من جميع حواليها من دقاش الى ... وحره الى اخره ولكن يد الاهمال تركتها على حالة خراب ونيابة الجمعية هناك لا عناية لها باصلاح الجوامع والمساجد والزوايا والكتاتيب رغما عن الاوقاف الوافرة الداخيل وقد عاينت جامع الخطبة على حالة تؤذن بالدمار العاجل ان لم تلتفت اليه ادارة الاوقاف وصومعته قريبة من السقوط

وبقبلي نحو الالفين من السكان وبينها وبين مركز العمل او سوق البياز زوج كيلوميتر

يوم الخميس

سوق البياز

بلدة حديثة اقيمت حول السوق لمنذ ثلاثين سنة ثم اخذت شيئا فشيئا تنتظم الى ان صارت عامرة بالمنازل والبساتين وبها جميع الادارات - وسوق البياز عبارة عن سوق كبير تباع به جميع الحاجيات والضروريات يوميا وقد كان السوق قبلا مستودعا للحيوانات الضارة ومكمنا لقطاع الطريق والعصاة ولا يتيسر العبور منه لاحد ولو كان متسلحا اما اليوم فقد اصبح عليه الاعتماد في تموين الصحراء الصغرى بل الكبرى ايضا والناس تقصده من كل فج عميق خصوصا عند موسم التمر

وبهذه البلدة جامع خطبة حديث بينه وبين مرحاض دار لاحد السكان مسافة بضعة ميتروات بحيث ان المصلين يستنشقون الروايح الكريهة ولذلك فقد صار قريبا من الالغاء وقلما يصلي به العشرة اشخاص في وقت صلاة الجمعة ويذهبون الى جامع بلدة قبلي القديمة البعيدة بنحو الميلين وكان على نيابة الجمعية ان ترفع الاخطار وتدفع الاضرار ولكنها لم تفعل ذلك لحد الان

وبجانب الجامع مدرسة قرانية علية لا يوجد بها مدرس ولا يحضرها تلميذ وقد اسست منذ عشرة سنوات باكتتابات السكان وتبرعاتهم المتجمعة من انحاء عمل نفزاوة على ان بعض البيوت لا زالت مقفلة وهناك بيت بها الجير وادوات البناء الى الان وضعها احد الناس واخذ معه مفتاحها وسافر الى حيث اراد وبقيت المصلحة العامة معطلة فلا حول ولا قوة الا بالله

يوم الجمعة

تليمين

قرية صغرى سميت باسم عين جارية بها تتدفق منها المياه بقوة غريبة وتعطي كمية خمسة الاف ليترة في الدقيقة تسقى بها غيب النخيل والاشجار المتنوعة (الاجنة) وقد جعلت احواض من حديد بجوانبها حصرا لمياهها من الخروج عن مجاريها ومن الاحواض الى الخلاقم حيث تقسم المياه على نسب معينة لري الاراضي التي حولها وهذه العين من اجل العيون منظرا بجهة نفزاوة وللسواح عناية برؤيتها

يوم السبت

الجديدة

قرية بقرب تليمين تبعد خمسة كيلوميتر من قبلي شكلها مربي بحث بها جامع اسدل عليه الخراب بل الدواب ترتع وتلعب فيه بل في محرابه وتلوث وتعبث بحرمته ولهذا الجامع اوقاف كافية لاصلاحه ولكن على مراد الله

يوم الاحد

المنصورة

قرية بجانب الجديدة عربية عتيقة بها اثار رومانية تسمى الطرة وباعلاها اطلال برج روماني تحت ارضه احجار مكتوبة باللغة اللاتينية وتحت البرج وادي الغريق

يوم الاثنين

وادي الاغريق

عين متدفقة المياه واقعة بقرب المنصورة وتحت برج الطرة وبهذه العين توجد الاسماك وحواليها بلاعة الترك تصب في الاغريق ثم بلاعة الحديد لا تصب في الاغريق ثم عين شكنة لا تصب في الاغريق ثم عين مادة لا تصب في الاغريق ثم عين جزيرة الكنتة لا تصب في الاغريق وبلاعة الحديد يمكن ان تبحر فيها القارب الصغرى اذ عمقها نحو العشرة امتار اما سباحة هذه البلاعات والعوم بها فهو متعارف خصوصا وقت اشتداد الحر

ترقية مستحق

قد رقت الحكومة جناب الماجد النبيه السيد الهادي العبيدي رئيس المجلس العدلي بقابس في الرتبة والمرتب مكافاة له ومجازاة على عفته ونزاهته فنهنيه بذلك وندعو له باستمرار الارتقاء

عقد قران

عشية يوم الخميس احتفل بجامع حموده باشا لعقد قران الماجد الوجيه السيد الهادي بن سعيدان من اعيان رؤساء المجالس العدلية بمحكمة الوزارة على كريمة الامثل الفاضل السيد محمد القرطبي مدير مدرسة نهج الكنز بحضور الجم الغفير من الوجهاء والاعيان وكبار الموظفين جعله الله قرانا سعيدا

عقد نكاح

بعد عصر يوم الخميس (قبل الماضي) جرى عقد قران شقيق المفضال السيد المختار مهاود بحفيدة الماجد الامثل السيد احمد بن مراد بجامع حموده باشا حضره الفضلاء والوجهاء جعله الله عقدا مقرونا بكل سعادة وهناء

عقد مبارك

يوم الاثنين احتفل بجامع حموده باشا لعقد نكاح الشاب الالمعي السيد الشاذلي الدعاجي على كريمة الفاضل السيد محمد الجوهري فنهني الزوجين بهذا العقد السعيد

حفلة لعقد

امس التاريخ جرى احتفال باهر بسيدي محرز لعقد قران الشاب النبيه السيد مصطفى الجمايبي المتوظف بادارة المال على كريمة المرحوم السيد عبد العزيز المحرزي وقد ام الحفلة الكثيرون من الاعيان والوجهاء فندعو للزوجين بكل هناء وسعادة

عقدان طيبان

احتفل يوم الاثنين بعقد قران نجل الماجد السيد علي اسطى مراد على حفيدة الامثل السيد يوسف بالمة وبعقد نكاح حفيد السيد يوسف المذكور على كريمة السيد علي المذكور وكان ذلك بجامع سيدي يوسف بعد صلاة العصر ونحن ندعو الله ان يكون العقدان مباركين

ترجيع المعايدات

تقاطر على ادارتنا اوراق الزيارة في الاعياد الاسلامية من كافة الذين عرفونا بالذات او طالعوا جريدتنا من القراء الكرام وتقديرا لتلك العواطف الشماء والاحساسات النبيلة فانا نرفع لهم وافر الشكر داعين لهم بكل ما يسرهم في مستقبل ايامهم وليعذرونا اذا لم نخاطب كل ماجد بانفراده خصوصا وقد قضينا الراحة في تعب الاسفار وعليهم السلام معاد

السقوط الادبي

للسياسة الغربية في الشرق

ظهر في عالم المطبوعات كتاب نفيس الفه احمد رضا باي العضو الحر بمجلس الشيوخ التركي الذي اشتهر بدفاعه عن الضعفاء وقد اخذ على عاتقه في هذا التصنيف رفع الستار عن المظالم المتتابعة التي تقوم بها الحكومات الغربية ازاء الامم الشرقية ويبين فيه مؤلفه الاحقاد الدينية والعنصرية والمطامع الذميمة التي ما زالت منذ الحروب الصليبية تعكر صفو سماء السلم، ويعتمد في كل ذلك على ادلة قطعية مسلمة والكتاب يطلب من مكتبة بيكار بعنوان بولڨار سان ميشال عدد ٥٩ - باريس وسعره فرنكات خمسة دون معلوم البريد

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

المسالـة التونسيـة

لـدى مجلس الامـة الافرنسي (٣)

ان الامـة التونسية التي عاشت في الـوقت الذي وقع فيه التجاهر باكبر الافكار الحرة تلك الافكار التي نشات عنهـا الحرب والتي لم تبق بعد الحرب الّا في جنان بعـض الامم ان تلك الامة لشاخصة الانظار الى المصريين . وهي ايضا كسائر الامم المضطهدة توق الى الحرية بنظرة المشتاق

على ان الاصلاحات الدستورية المطلـوبة ليست على الغرابة التي يمثلها بها اعداؤها وليس غرضي بهذا الكلام بسط المطالب الدستورية التونسية لانني لا ارى لها الّا اهمية طفيفة وساذكر لكم فيما بعد لماذا كان ذلك وابين فكرة حزبي (الشيوعي) ازاء مطالب ملية كالتي ظهرت في المملكة التونسية

وعلى كل حال فلا يمكننا ان نكون اضـدادا للتونسيين لانهم على حقيقة ولانني ارى انهـم كانوا متمتعين بدستور لما اتينـا في عام ١٨٨٢ وهـم الان محرومون منه ولزمهم ان يترقبوا طويـلا لما طلبوا في عام ١٩٢٠ رفع حالة الحصار الموجودة منذ تسعة اعـوام قبل ذلك التاريخ . ان مطالب الامة التونسية لشرعية !!!

نعم هي لا تصل الى درجة الافكار التي ادافع عنها ولكنهـا على كل حـال جديرة بالاهتمـام

انه بمقتضى المعاهدة التي وقع امضاؤها في عام ١٨٨١ بباردو تلك المعاهدة التي لا اريد تطـويل الكلام في شانها وضعت تونس تحت حماية فرنسا

وهاكم ما طالعته من التصريحات الغريبـة لمسيو سان اثناء زيارة وفد من التونسيين له يـوم ٢١ جانـفي ١٩٢١ (ان لفظـة دستور تسة وجب جماة تغييرات ادارية واجتماعيـة وهياة سياسية منافية لاصل الحماية والمعاهـدات المنبرمة بين فرنسا وتونس)

يا لها من اضحوكة ! انني والله كنت اجهل ان مسيو سان مولع الى هذا الحد بفن الاستهزاء !

اذن ! نحن نحمي تونس ويقول نائب فرنسا ان النظام الدستوري غير ممكن تطبيقه بتـونس فها نراكـم ترغمـون الناس على تحمـل السلطة المطلقة واذا طلب الباي منح الدستور تتعرضون في ذلك محتجين بمعاهـدة باردو ؟ (حسن جدا ! حسن جدا ! من مقاعـد الشمال الاقصى)

ولكن يوجد في مجلس الامة هذا بعض المتفننين في الحقوق قد اعطوا القوس باريهـا . وذلك ان مسيو (برتيلمي) المدرس بكلية الحقوق قـد حرر بمعية مسيو (لارنود) فتوى في ان هـذا الاستناد غير صحيح . فقد اعطى مسيو (برتيلمي) و (لارنود) درسا في الحقوق الدستورية الى مسيو سان

هذا وان طلب الدستور ليست بفعلة اشتراكية ولا شيوعية البتة بل اقول ايضا انها ربما لم تكن جمهورية ايضا لانه توجد ممالك بها دستور مع ملك حاكم . وقد قدم بعض الاعضاء الحاضرين هنا اقتراحا دعي باقتراح (تيتنجير) وقع فيه توضيح المشكلة الدستورية بكيفية نعم لا ترضينا ولكن يجب ذكرها

ولكن ما ذا يقـول هـذا الاقتراح ؟ (ثـم سرد مسيو برتون الاقتراح المشهور في تعليق ابرام القرض التونسي على منح تونس الدستور)

واثر ابدائه لبعض ملاحظات تتعلق بالمضيين لهـا قال : (انه لاقـتراح شبيه بالاتحاد المقـدس لو لم نـكن منه مطرودين . ينظر للمسالة بصفتهـا مفيدة مستعجلة نعم وانه قدم باستحياء ..... اما نصيبه من القبول فللمسيو تيتانجير ان يبينه لانني لا اريد ان اتكلـم عليه وانا من الذين يعرفونه

نعم ان صداه احدث تاثيرا كبيرا بتونس ولكن بعـد مناقشات طـالت امام لجنـة المستعمـرات قـدم اليـوم المسيو موريـنـو تقريرا ضافيا لا اريد البحث فيه لطوله ولانه لم يوزع الّا قبل طلوعي على منصة الخطابة بلحظة قصيرة الا اني رايت فيه مسالة مضحكة هي قوله : (نحن بتـونس في بـلادنا) وقـوله : (لا يجدر بالافرنسي الكامل لهذا الاسم عن جدارة واستحقاق ان يؤازر المطالب الدستـورية التونسيـة ....) هذا الخطاب موجه للمسيـو تيتـانجير . (... بل لابد له ان يحبذ الاصـلاحات التي استنبطناها لاجابـة مطالب سكان تونس من فرنسويين واهـالي) نرى ان مسيو موريـنو قضى على برنامج قدمه بعض اعاظم اعضاء مجلس الامة صف على ذلك انه صرح عملا بقاعدة قديمة كان استعملها اخيرا مسيو لوماي في سوريا هي ان فرنسا اتت تونس لدفاع طبيعي وشرعي على مصلحتها

ها قـد بسطنا المسالة وهي كما ترون صعبة جـدا . وازاء هذا القلق ماذا كان موقف الحكومة والشبان التونسيين ؟ اولا بعض انتقادات الصحف العربية وهنا اذكر عددا قديما من جريدة وصفت فيه اجتماعا عقدته الصحافة العربية بالكتابة العامة للدولة التونسية في سنة ١٩٢٠ وكان م فلاندان اذاك مقيما نرى فيه الكاتب العام يقول لممثلي الصحف العربية « ان لهجـة الصحافة العربية شـديدة ينبغي لها ان تخففها لانا لا نسمح باستمرارها على انتقـاد الادارة » فاجـابه مدير جريدة المنير « ان الصحـافة العربية مقيدة قانـونيا اما الانتقـادات الموجهـة على الادارات واصحـاب السلط فـان الصحف لم تخلق الّا لها » هـذا الصنيع لا يلـذ للنايب الرسمي للحكومة الفرنسية لذلك اصدر امرا لا اتعرض له لان المسيو لافون كفاني المؤونة حيث منع على الصحف العربيـة البروز في اوقات غير اعتيادية

على ان الصحـف الفرنسية ليست باحسـن حال من زميلاتها العربيـة . ولا شك في انكم على علم من ان مسيو فابر وقع طـرده عند الزوال وارغـم على امتطاء متن الباخرة ساعتين او ثلاثة بعد ذلك زد على ذلـك امرا ربما كان مسيو لافـون يجهله وما عـرفته الّا بسبب سفرتي الى تـونس تلك السفرة التي ساذكرها فيما بعد هو ان الخمسة عشر الف عدد من جريدته اشترتهـا السفـارة ودفعت ثمنها لئلا يطلع عليهـا الجمهور ويـرى خبر تنازل الباي من العرش والشروط التي قبلها اثناء مقابلة خاصة بينه وبين المقيم

وعلى كل حال فقد وقع طرد صحافي كما تعلمون عملا بامر ملوكي وذلك في ايام جمهوريتنا المستبدة

(يتبع)

الاعلانات

المكتبـة العلميـة

محمـد الامين واخـوه الطـاهر

بسوق الكتبية عدد ١٢ تونس

»١٠ نور اليقين في سيرة سيد المرسلين
»١٨ فتح الرحمن لطالب ايات القرءان
»٨ لوامع البينات شرح اسماء الله والصفات
»٣ نور العصر في النظم والنثر
»٣ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ
»١٢ رجال المعلقات
»١٢ غليوم الثاني بالصور
»٣٥٠ الرد على الدهريين لجمال الدين الافغاني
»٨ الاسـلام والنصرانية مع العلـم والمدنية للشيخ عبده
»٨ الاسلام روح المدنية
»١٢ شرح المظنون به على غير اهله
»٣٥٠ محاورة بين السيف والقلم
»٤٥٠ المكيفات منافعها . مضارها علاجها
»٣٥٠ تصوير العواطف
[illegible] الصراع السياسي بين مصر وانجلترا
[illegible] ميزان العلوم
»٢٥٠ الجوهر النفيس في تـاريخ حياة الامـام محمد بن ادريس
»٢ كتاب الصـور
»٣٥٠ المختارات الادبية
»٨ سر تطور الامم
»٤٥٠ روح الاجتماع
»٢٥ تاريخ التمدن الحديث بالصـور
»٥ الجغرافية التجارية
»١٢ كتاب الابطال جزاين
»١٢ الهداية الى الصراط المستقيم
»٣ الحب ادبي انتقادي اجتماعي
»١٠ الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية
»١٤ ادبيات اللغة العربية
»١٠ الصاحبي في فقه اللغه وسنن العـرب في كلامهم
»٨ القطبقات العربية جزاين
»١٢ اخلاق الفتى مصري جديد
»١٢ حياتنـا الادبية
»٤٥٠ الحال والمال في سياسة ربات الجمال
»٨ الانسان والدنيا
»٤ غاية الحياة
»٧ ابتسامات ودموع
»٦ خطب نـادي العلوم
»١٤ سيرة عمر ابن عبد العزيز
»٨ ابن الانسان
»٨ تاريخ الخلفاء الراشدين
»٣٥٠ المزدوجات ادب
»٤٥٠ شرح ديوان امرىء القيس

اعــلان

ان السفار السيد محمد الورالي المحرز على شهادات وميدايات في صناعته والذي اشتهـر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢

وبنـاء على ذلك فهو مستعد للتسفير بقسميه العـربي والسوري وللتذهيب بذهبه العـربي العتيق والافـرنجي العصـ

وايضا فهو يصنع المحـافظ والدوسيات وجميع شكال صناديق الكرضونه الصالحة للبيروات وغيرها من الانواع

و بالمحل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكاغد فـا على الـراغبين الّا زيـارة المحل لقضاء مصالحهم طبق المرام

عنبرفيز التميمي

من اصح اقمشة العنبرفيز وازهدها ثمنا

يوجد هذا العنبرفيز بمحلي السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٦ بتـونس الذي يبيع بالجملة والتفصيل

ومع النـوع المسمى (علي التميمي) توجـد الاصناف الاتية ـ الدستور ـ زقلار ـ ادهم باشا ـ الشمس ـ الحـراث ـ مبـروكه ـ محمد رشاد ـ العروسة ـ رجـب باشا ـ حصادة ـ فالو ريا ـ فعلى من يريد اقتناء اي صنـف فليقصـد المحل المذكور

قـاعة السعـادة

لصاحبها الهادي بن عصمان

نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القـاعة من اطرائها خصوصا وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايـا صاحبها و براعته في فن الحلاقة ولا غرو ان راى المقبلون عليها كل مجاملة ولطـف مع اتقـان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الاذواق الاندلسية الممتازة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعـة في اتقان الصناعـة

و بالمحل حرير الكبابت العـال . اما الثمن فمناسب واما البيـع فبالجملة والتفصيل وترسـل الرغائب لمن يطلبها من الخـارج بغاية السرعة

محل الاحذيـة الوطني

بتونس

بسوق السرايرية عدد ١٣ ـ ١٥

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالروابط والكاوتشوات والقفالات والمحل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الاذواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزوج . اما السلعة فقوية متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب الاسعار الاتية

»٥٥ طويل الوان من الحاضر
»٥٠ طويل اكحل من الحـاضر
»٥٠ نصف الوان من الحاضر
»٤٥ نصف اكحل من الحـاضر
»٤٠ شكربيان الوان من الحاضر
»٣٥ شكر بيان اكحل من الحاضر
»٤٠ جزائري الوان من الحاضر
»٣٥ جزائري اكحل من الحاضر
»٤٠ طرابلسي الوان من الحاضر
»٣٥ طرابلسي اكحل من الحاضر

وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخابر المحل في شانها بالعنوان الاتي الطيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ١٥

ملاحظات

اولا ـــ البيـع بالحاضر

ثانيا ـــ الوصايات يزاد عليها معلوم البريـد وللممالك الاجنبية يضاف معلوم القمرك

ثالثا ـــ الاحذية الموصى على صنعها تزيد عن قيمة الحاضرة على الاقـل خمسة فـرنكات حسب التحسينات الزائـدة

Grand arrivage de bois

E. VELLETAZ & SES FILS

Rues de Vesoul, de Strasbourg et de Pontarlier

TUNIS

مسيو فلتاز وابناؤه

نهج وازول ونهج بنتارلي ونهج ستراسبورغ

نمرة التالفون ١١ ـ ١٩

ترد عليه كميات وافرة من انواع اللوح الابيض

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديـة

احسن انواع الحليب المجمد المحتوية على كمية وافرة من السكر ومن الزبدة

مستودع سيتا نوبه

بشارع جول فيري عدد ٤٤ ـ نمرة التلفون ١٥ـ٥٦

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابي بكر القرواني الدائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الناظر ويبهج الخاطر من المنسوجات الحريرية الرفيعة على غاية الاتقان لبس الجزائر وتونس مثل برانس سوستي وسفاسـ حرير وقطن وطبب وكافي حـرير وبرفيز رفيع وستان وسكروده وغير ذلك باثمان مناسبة .

الاقبـال

شركة عظمى في مواد العطرية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غـالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل المماكسة فعلى التجار ان يعلموها برغائبهـم ومن يخاطبها تليفونيا فعليه بعـدد ٤

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ تونس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE